

***Still In My Heart* – Et postkort til en elsket**

Tusind Soles debut-EP er beretningen om en kærlighedshistorie i fire kapitler:

*“Tusind Sole spiller drømmende folk-pop med nøddesmag og bluesy vibes.
Med fængende melodier på guitar og omkvæd gentaget som var det et morgenritual”*

Two Lights:

Symboliserer de to personer i forholdet – de løber frit sammen, men risikerer altid at drive fra hinanden i en verden fyldt med fristelser og endeløse eventyr.

Hello Hello Hello: (Single 24. juli)

Denne rockede sag er indspillet i The Farm Music af Peter Sund. Sangen markerer parrets første brud under COVID-pandemien – en tid præget af ensomhed og isolation. Drengen er knust og tilbringer juleaften alene efter selv at være smittet, mens han hører familien synge julesange udenfor vinduet. Guitarspillet leveres af Robin Vej Nymark i ægte Hendrix-stil, og han får selskab af operasangeren Asger Michaelsen i et nostalgisk, 70’er-inspireret kor.



Sweetest Melody: (Fokus sang)

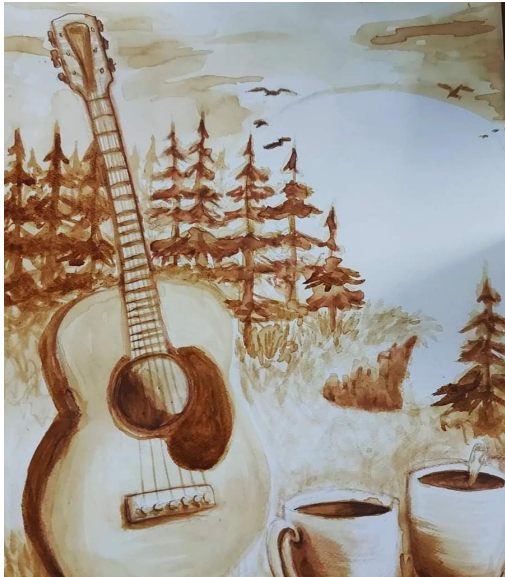
Denne heavy-sjæler markerer forholdets genfødsel — hvor kvinden rækker ud igen, og de finder hinanden igen på en mere moden og jordbunden måde. Teksten er fyldt med dybe følelser og poetiske linjer som: *“Når jeg er sammen med dig, danser mit hjerte”* og *“Du er den sødeste melodi”* — som også har givet sangen sin titel.

Sweetest Melody blev indspillet i et heavy metal-studie med produktion af Thomas Pedro Pedersen (også kendt som “Pede” fra bandet *Wasted*).

Still In My Heart: (Single 6. juni)

Den sidste sang afspejler det andet brud — denne gang mere modent og eftertænksomt. Drengen synger: *“You’re still in my heart”* — en ærlig erkendelse af, at selvom det romantiske forhold er slut, lever kærligheden videre.

Still In My Heart er ikke bare en EP — Det er et musikalsk postkort til en elsket.



Denne EP er en rejse gennem lyd og følelser. Den er ikke bange for at skifte stil, udfordre konventioner og bøje rammerne for det moderne 3-minutters format.

KONCERTER:

Releasekoncert til "Flor Fest" 14. august med liveoptagelser af sange fra vores debutalbum, "*Make Some Love*". Og så drager vi på landevejen med vores første efterårsturné, "*Still In My Heart*".

MEDIER:

Vi retter henvendelse til danske medier som Gaffa og Information. Samtidig arbejder vi målrettet mod tyske musikmedier, da vi planlægger en Tysklandsturné i efteråret 2026.

INSPIRATION:

Vores musikalske udtryk er inspireret af kunstnere som Future Islands, Big Thief, Lucky Lo og Sort Sol.